

Celebración Cumpleaños de **Master E.K.**
Master **K.P.K.** – 11/08/2010
VUDA Children Theatre – VIZAKH

---ooo---

El encuentro se realizó en un teatro. Ha hablado un poeta que fue impresionado x el Maestro **E.K.** Y también el Maestro **K.P.K.**

---ooo---

Habla Sr B.R.K. Raju:

Estamos celebrando el 85 aniversario del Maestro E.K., en el día de hoy. En esta gran celebración es llevada a cabo en varios países. Durante la mañana ha habido Shodashopachara y Ritual del Agua.

Ahora nos encontramos aquí para continuar las celebraciones. En el programa de hoy nos hemos encontrado para obtener la presencia del Maestro EK. Yo invito al **Maestro Parvathi Kumar**. El Maestro ha estado viajando por los continentes y desplegando el mensaje de los grandes Maestros por todo el globo.

El otro invitado que tenemos aquí hoy es J. Ramalingewar Rao. Mucho se puede decir sobre el, pero es mejor escuchar su mensaje. El recientemente ha dado un mensaje a la congregación diciendo que no hay nadie que haya dado las enseñanzas espirituales, mejor que el **Maestro EK** en los últimos tiempos.

También le pido al presidente del WTT Sri K. S. Sastry que venga al escenario.

El Maestro K.P.K. está presidiendo el encuentro:

Nos hemos encontrado aquí para celebrar el 85 cumpleaños del **Maestro EK**. Lo que hemos de ver es como el Maestro ha nacido en nosotros muchas veces. Podemos utilizar este día para que el Maestro **E.K.** nazca en nosotros. Este es el aspecto más importante de esta ocasión. Lo otro que hemos de recordar es que el Maestro nos permite a nosotros mismos orientarnos más hacia el Maestro. El mismo día de la semana pasada celebramos el cumpleaños del **Maestro CVV**. En ese día, lo recordamos a el y su trabajo. Un yogui nunca se preocupa del nacimiento y la muerte. Así que estamos dentro de este gran sendero de yoga. Un yogui nunca se preocupa del nacimiento y la muerte. Os daré más detalles mas tarde. Esto es tan solo una introducción. En la presencia de un Maestro, nuestro ser interior realiza los cambios necesarios y el Maestro se asienta en el centro de nuestro corazón y podemos experimentar su presencia y someternos a los cambios

necesarios. De esta forma hoy podemos intentar recordar al **Maestro E.K.** y llenarnos con su presencia.

Habla B. R. K Raju:

Antes de esto, tenemos la ceremonia de entrega a los estudiantes de la escuela Bala Bhanu Vidhayalayam iniciada por el **Maestro EK**. Hay 4 escuelas funcionando en la actualidad y 4 en diferentes lugares. Ahora La Sra, Parvathi presidirá la entrega.

Habla El Maestro:

Aquí tenemos a Malladi Veda Bhaskaram, que es un especialista en las asanas de yoga, teatro dramático y otras formas de arte. Yo le pido que suba al escenario y diga unas palabras.

Veda Bhaskaram habla:

(El ha empezado con un poema en sánscrito) Yo estoy muy agradecido al Maestro que este presente aquí y también estoy feliz de presentar a Sri Ramalingeswar Rao hoy, que es el invitado principal. El es muy buen poeta y es maestro en muchas artes. El ha escrito muchos poemas, canciones en la industria del cine. Ha escrito en muchos idiomas. También ha escrito algunos libros.

El ha venido aquí como el principal invitado porque tiene un gran interés en las enseñanzas del Maestro EK. Gracias

El Maestro habla:

Hoy el invitado principal Sri J. Ramalingeswar Rao me dijo que estaba agradecido y muy feliz de estar presente aquí cuando le pedí venir a este encuentro. Ahora va a hablar Sri Ramalingeswar Rao:

Mensaje del invitado principal:

Namaskarams al Maestro EK, el Maestro Kumar, Sri K. S. Sastry y a todos los que os encontráis aquí. (Ha leído un poema (cantado)).

El **Maestro EK** es la encarnación de lo divino, que ha nacido en este mundo moderno, para enseñarnos el sendero del yoga. Primero conocí al **Maestro E.K.** por primera vez cuando leí un poema escrito por el en un periódico, cuando yo era muy joven. Eso fue por la estación de las lluvias y la lombriz (recita el poema). La lombriz come todo el tiempo en la tierra sucia y hace la tierra fértil para el cultivo. (Esto es solo poético en Telugú y no en inglés).

Fue un amigo mío que estaba en el sendero del **Maestro E.K.** Yo solía observarlo cuando hacía la plegaria cada día: Namaskaram Master, pero nunca lo entendí. Mas tarde conocí más acerca del **Maestro EK** y empecé a leer los poemas escritos por él en todas las estaciones. (Está recitando esos poemas).

Yo solía sentirme muy feliz mientras leía aquellos poemas, los cuales yo no podía entender el significado, la primera vez que los leí. El esta dando el significado.

(El poema es demasiado complejo para traducirlo. Intentaré dar el significado, solo lo que yo pueda traducir). - Nota del traductor de Telugu al inglés -

Mi amigo que me presento usaba una nueva palabra, la cual nunca había escuchado- gran amigo. Yo oí gran Maestro, pero nunca gran amigo. Mi amigo me hacia sentir humilde con sus palabras.

Leí el libro "Mandra Gita" escrito por el **Maestro E.K.** Era un gran libro. El Maestro utilizaba las palabras tan puras en su naturaleza. No se pueden comparar con los libros escritos por otros grandes escritores de su tiempo. Generalmente los libros contienen algunas ilusiones y algunas críticas. Pero los libros del **Maestro EK** tan solo nos presentan la información, en la más directa y ardiente forma y no hablan de ninguna otra cosa que lo específicamente presentado.

Yo he leído muchos otros libros escritos por otros grandes escritores y sabios de este tiempo e intenté diferenciarlos entre ellos. Sentí que los libros dados por el **Maestro EK** son más de práctica orientada hacia los aspirantes. Leí el libro "Puttinaroju (cumpleaños) el cual da la naturaleza de la gente nacida en un determinado signo astrológico. Leí mi signo y vi lo que yo sentía. Así que seguí lo que él me dio. Hay muchos libros los cuales dan el estado de nuestra mente, pero el **Maestro EK** nos da el estado de nuestra mente en tan solo una frase. "Si corres detrás de la mente, siempre estarás corriendo".

Ahora intentaré presentar los sentimientos de la poesía del **Maestro EK**. Ningún poeta que da una descripción sobre el pájaro "Kokila", el de la dulce voz. Generalmente es relativo al amor, pero el **Maestro EK** lo da de una forma completamente diferente. "EL pájaro da la dulce presencia de lo divino de una forma hermética lo que puede ser entendido solo a través del Maestro. El **Maestro EK** escribió este poema a los 17 o 18 años (mientras tanto lo está recitando). Fijate que imaginación a esa edad. Esto solo es posible en el.

(Nota del traductor del Telugu al inglés: Es demasiado complejo para traducirlo)

El está recitando algunos poemas más. Está recitando un poema escrito por el **Maestro EK** sobre la abeja. **Master EK** era un Maestro en gramática- En este libro el **Maestro EK** dice:"Las palabras de Dharmaraja cuando lo ve a él en estado de penitencia. "Tu eres el Principio Divino". ¿Qué es necesario para hacer penitencia? ¿No hay nadie en este mundo que no tenga dificultades? ¿Ninguno de tus discípulos tiene problemas? ¿Que necesitas para tu penitencia? ¿Yo soy el que reúne todos los requisitos para saber esto? Entonces **Krishna** abrió sus ojos y de forma suave contesto a Dharmaraja. "Bhisma que estaba en la lecho de flechas (durante la guerra del Mahabharata) en un estado estable de mente esta llamándome" (de hecho esta frase fue dada por el **Maestro EK** de una forma muy relativa y compleja) **Krishna**

dice: "Bhisma es un gran yogui que podría llamarme tan solo por su mente estable. De esta forma aprende alguna cosa antes de que el deje su cuerpo". El **Maestro EK** plasmó esas situaciones con una gran imaginación. El **Maestro EK** podía alinear todo en esta creación con el Principio Divino a través de sus poemas. Esa era su asociación con lo divino. Doy las gracias a todos por permitirme ser parte de la presencia del Maestro.

Gracias

El Maestro habla:

El **Maestro EK** dio su presencia a todos y también su mensaje a través de Sri Ramalingeswar Rao. El **Maestro EK** está siempre presente y da su presencia a aquellos que hacen regularmente la plegaria. El mismo **Maestro EK** llamo a Sri Ramalingeswar Rao y dio su bendición a el. Cuando el empezó ayer desde Hyderabad, me dijo que su mente estaba en blanco y que no podría decir nada hoy. Esto es común con el Maestro. El nunca permite a nadie decir algo si esa persona quiere decir algo. Tan solo cuando uno se queda en blanco, entonces el Maestro habla a través de él.

El **Maestro EK** podría escribir poemas de cualquier forma, solo porque el podía ver la divinidad en todo y todos alrededor de el, incluso a la edad de 18 o 19 años. Esta es la razón por la cual el **Maestro CVV** le escogió como su médium. Había algunas enseñanzas las cuales venían de un largo lejano tiempo, a través del **Maestro EK**. El solía decir esta enseñanzas que fue dada 700 años atrás y ahora esta viniendo a través mío otra vez. Podía ver las inteligencias cósmicas y sus movimientos. Sin embargo todo esto ocurrió a través de el. El fue siempre humilde y sumiso a lo Divino. El solía responder a todo el mundo que lo necesitaba en todo momento. El solía decir que lo Divino nunca duerme y nunca nos permitiría dormirnos se estamos sometidos.

El nunca tuvo sentimientos de religión, nacionalidad o el nunca sintió que fuera un ser humano. Para aquel que está sometido puede ver dos mundos en el mismo mundo, el mundo divino y el mundo normal el cual nosotros vemos.

El puede también ver como el mundo normal trabaja en alineamiento con el mundo divino. El nunca tuvo limitaciones de nombre, forma, país, lugar, etc.

Yoga es una educación que nos enseña que no tenemos nacimiento ni tenemos muerte. Y también lo que aprendemos en una vida. Lo olvidamos luego para la próxima vida.

Pero si practicamos y creamos un cuerpo de luz nosotros mismos. Luego viviremos x siempre por sobre la vida y por siglos. La vida de Vashista y Agasthya son así. Ellos viven la vida con continuidad de conciencia cambiando sus vehículos físicos. Así es que necesitamos saber sobre su muerte. Todas las escrituras nos hablan sobre la

muerte. Así si nosotros logramos nuestros cuerpos de luz, viviremos por siempre. **Maestro E.K.** nos ha dado grandes enseñanzas las cuales aun no han podido ser comprendidas por la mayoría de los estudiantes de la manera que el común de la gente puede entender.

Así que oremos al Maestro y así nos bendiga y así sigamos el sendero del **Maestro CVV** y vivamos por siempre.

Swasthi

Thanks.

Ahora Mr. B.R.K. Raju esta hablando.
Ahora iremos todos a Sunada Vanam Neerajanam
Gracias.

La cesión concluye ahora.

Nos encontraremos el domingo próximo en la sesión de Bhagavatam.
Las invitaciones se enviarán rápidamente.

Gracias.

---ooo---

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal.
De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT